

# Peggy Péneau

## *actrice*

créations en lien avec Laurent de Richemond (acteur) :

La Dernière Chambre  
Les Gens Sont Formidables  
Purge  
Shadoks Forever  
La Croix des Oiseaux

créations en lien avec Laurent de Richemond (metteur en scène / compagnie soleil vert) :

La Vitrine  
Paroles d'Insectes  
Frankenstein

Novembre 1972 Naissance à Nantes

## FORMATION

1992 - 1994 : Studio-Théâtre du C.R.D.C, Nantes.  
1990 - 1992 : Conservatoire National de Région, Nantes.

## THEATRE ( Danse et autre)

2014 : "Purge" de François-Michel Pesenti, Théâtre des Bernardines, Marseille.  
2013 : "Shadoks Forever" de Franck Dimech, Festival MIMI, Marseille et, CDN Besançon.  
2012 : "L'Après-midi de Monsieur Andesmas" d'après Marguerite Duras, m.e.s : Danielle Bré  
2010 - 2011 : "Cosette" d'après Victor Hugo, Christelle Harbonn, Badaboum Théâtre, Marseille / "Les Quatre jumelles" / "Fantine(s) reprises  
2009 : "Le Roi Grenouille" par Jonathan Bidot, Badaboum Théâtre, Marseille / "Les Quatre Jumelles" de Copi, par Christophe Chave, 3BisF, Aix / "Fantine(s) Esquisses de Figures Troubles" d'après Victor Hugo, par Christelle Harbonn, 3BisF, Aix.  
2007 - 2008 : "Gens de Séoul 1919" d'O.Hirata, par Franck Dimech, La Criée, Marseille / "Aérogare" Performance autour d'un DJ, Résidence à Tizé, Rennes.  
2006 : "Blancheneige" par Laurence Janner, Badaboum Théâtre, Marseille / "Ah! Le Vilain Canard" d'Andersen, Laurence Janner, Badaboum Théâtre / "Tout Doit Disparaître 3 : Paroles d'Insectes" Laurent de Richemond, Dancem / "La Petite Parade" Lire en Fête, Performance avec DJ, Hall de l'Hôpital-Nord.  
2004 : "Tout doit Disparaître: La Vitrine" Performance de Laurent de Richemond, Marseille / "On a toujours été Séparés" de et par Sarah Kéryna, Retour d'Athènes, Montevideo, Marseille / "Frankenstein" par Laurent de Richemond, Badaboum Théâtre, Marseille.  
2003 : "Purifiés", tournée / "Sans Voix" d'E.Lépine par Petra Shulss, Soirée d'Eté en Lubéron / "Caporal Oral" de R.Ivsic, Cie des Loups, marionnettes, Festival Charleville-Mézières / "Moquette Rurale" collectif musical, Festival Grand-Champ-des-Fontaines,Nantes.  
2000 - 2003 : "Manque" de Sarah Kane, Alain Béhar, création Montevideo, Marseille / "L'Amour de Phèdre" de Sarah Kane, Pierre Laneyrie, Montevideo, Marseille / "Purifiés" de Sarah Kane, Hubert Colas, Théâtre des Bernardines, Marseille.  
1999 - 2000 : "Mes Hommages, Dommage" collectif danse Juste derrière Pierre / "La Fin de l'Amour" de Christine Angot, Hubert Colas, Le Merlan, Marseille / "La Brûlure" de Hubert Colas, réal. Blandine Masson pour France-Culture.  
1994 - 1998 : "Mariage" de W.Gombrowicz, Hubert Colas, Le Merlan, Marseille / Atelier clown dirigé par Alain Gautré / "Violences" de D.G Gabily, Hubert Colas, le Merlan, Marseille (assistante) / "La Brûlure" de et par Hubert Colas., Le Merlan, Marseille / "La Pluie d'Eté" de Marguerite Duras, Hubert Colas, Le Merlan, Marseille / "La Croix des Oiseaux" de et par Hubert Colas, Le Merlan, Marseille / "Traces" de et par Hubert Colas (assistante).

## AUDIOVISUEL ET CINÉMA:

"More Than Reality", d'Angela Konrad, rôle Marie Colline.

Présentation de journaux quotidiens et entretiens avec artistes (Festival "Les Allumées", Nantes) -Courts métrages (participation aux travaux fin d'études)

Voix-Off (film pub, expos..)

Figuration (A.Varda, D.Khuris, J.L.Hubert...)

Plus Belle la Vie, guest, Sylvie Owen (2011)</small>