

Paul-Emmanuel Odin

acteur

créations en lien avec Laurent de Richemond (metteur en scène / compagnie soleil vert) :

Mon Corps Est Nul

La Voix Souterraine

Paroles d'Insectes

Né le 8 septembre 1967 à Saint-Etienne

Paul-Emmanuel Odin est à la fois artiste, critique et commissaire d'exposition. Art et théorie sont ici une seule et même activité . Il y a eu des performances (d'art culinaire : représenter l'immangeable, manger l'irreprésentable ; écriture/vidéo/cinéma : Démolition de l'endroit...), des photographies à la lampe de poche, des ateliers de création avec des adultes ou des enfants Et puis, sous une forme incessante : inviter des artistes, écrire sur leur travail (Thierry Kuntzel, Dominique Petitgand, Ex Nihilo, Yann Beauvais, ...; de nombreux articles ont ainsi été publiés ici ou là, en français et en anglais), lire beaucoup de théories, parler, susciter le dialogue autour de ça, questionner, lancer des pistes de réflexions (l'art, le social, la politique), digresser... Cela, à partir d'un atelier collectif où il occupe une place centrale, La compagnie, Belsunce, Marseille.

Il a récemment participé en tant que parleur et acteur dans trois créations de Laurent de Richemond - Le spectacle Mon Corps Est Nul, la performance Paroles d'insectes et la pièce La voix souterraine). Il poursuit une recherche sur l'envers du temps dans l'histoire des formes visuelles (cinéma, vidéo principalement, mais aussi musique), en thèse (Université de Paris III), ou sous forme de performances, de vidéos.

La dernière installation, L'oubli, marque une étape fondamentale dans son travail plastique