

Jocelyne Monier

actrice

créations en lien avec Laurent de Richemond (metteur en scène / compagnie soleil vert) :

Mon Corps Est Nul

Paroles d'Insectes

Le Malade Imaginaire

Née le 4 juillet 1958 à Paris

Après une première année à l'école Jacques Lecoq, la formation se fait principalement "sur le tas" avec

Jean-Claude Penchenat qui dirige le Théâtre du Campagnol et centre dramatique national de la Banlieue-sud à Chatenay-Malabry (92).

Cette aventure a duré 7 ans et donné entre autres: "Shakespeare au lycée", "Vautrin-Balzac"...

Rencontre Tadéus Kantor dans "une très courte leçon".

Joue une création anglaise avec une troupe palestinienne El akawati : "In search of Omar Khayyam".

Accompagne diverses compagnies de Rue dans l'évènementiel,

travaille le corps avec des chorégraphes comme Mathilde Monnier et Christian Trouillas

et la voix en chant Jazz et classique avec Joy Kane, Christiane Legrand, Anne-Marie Blanzat.

S'essaie au one woman show dans divers café-théâtres parisiens, un poème traji-comique mis en scène par Laura Benson

Un enfant va naître qui la pousse à quitter Paris pour Marseille, vie plus douce sous le soleil.

Et le théâtre continue avec Chantal Morel "crime et chatiment" et "Macha s'est absentée" qui sera nommé au Molière 2005.

Nouvelles rencontres à Marseille avec :

-Eva Doumbia et La Part du Pauvre avec 4 spectacles dont certains nous mènent jusqu'en Afrique.

- Laurence Janner et son théâtre Jeune Public le "Badaboum", où elle joue dans "le petit chaperon rouge"

et assiste la mise en scène de "trois petits cochons".

- Laurent de Richemond qui adapte "le malade imaginaire" pour le Badaboum

et pour lequel elle se laisse embarquer dans la Performance comme avec "tout doit disparaître".

Il y a des envies de "jeu-caméra" ,depuis longtemps, un passage dans une école de cinéma

avec Alain Hillel et Claude-Jean Philippe mais lâchées au profit du théâtre et retrouvées

dernièrement grâce à

une apparition dans "Plus belle la vie" et aussi un travail proposé par les Chantiers Nomades

avec 2 réalisateurs belges : Stéphane Vuillet et Daniel Cooreman

à la réalisation de 12 courts métrages pour 12 Premiers Rôles.

Elle s'apprête à reprendre la création africaine "Primitifs about Chester Himes" mise en scène d'Eva Doumbia qui

se jouera du 18 sept. au 9 oct 2007 à Paris au théâtre de la Tempête chez Philippe Adrien.