

# Frédéric Pichon

## *acteur, danseur*

créations en lien avec Laurent de Richemond (metteur en scène / compagnie soleil vert) :  
Les Larmes Rentrées  
La Vitrine

Né le 20 Mai 1973 à Nantes

### FORMATIONS :

1991: Baccalauréat Lettres et Art / 1990: Conservatoire de région, Nantes  
Stages et rencontres : Théâtre du Mouvement / Sumako Koseki (danse Butô) / Shiro Daïmon (Kabuki) / Maître Kanzé (théâtre Nô) au Japon.

### COMEDIEN :

Centre Dramatique Régionale du Préau / Mise en scène Eric Dedadelsen :  
« Le voyage de pierre l'heureux » A.Stringberg-2006 / « La famille tout le monde » E.Dedadelsen-2004  
« Sans Famille » E.Mallot-2002 / « Noce chez les petits bourgeois » B.Brecht-2000  
« Les Vacances » J.C. Grumberg-2000 / « A demain cette nuit » C.Galéa-1999  
Théâtre Sarah Bernard / Mise en scène Eric Kruger : « Faust » Marlowe-2005  
Théâtre du Galion / Mise en scène A.Sabot :  
« Un pied dans le crime » E.Labiche-1991 / « La passion du jardinier » J.P.Sarrazac-1992  
Compagnie Emera / Mise en scène et Chorégraphie Marie Laure Speri  
« neige » de Maxence Ferminé-2008\9  
Compagnie de la bouche d'or / Mise en scène Eric Dedadelsen :  
« La Chasse à l'oeuf » d'après Dino Buzzati 2010  
Compagnie Le Sablier / Mise en scène Pascal Dubois :  
« Le cantique de cantique » nuits romane 2008 / « du jour à la lumière » festival des nuits romanes 2007  
« The Building » W.Eisner-2004 / « L'Histoire du soldat » Ramuz\stravinsky-2003 / « Arkaïk » P.Dubois-2002  
« Kaïra » P.Dubois-2000 / « Les Gaspards » 1995-2001 / « A mort la mariée » P.Dubois-1994  
« Gaspard » P.Handke-Avignon OFF-1993 / « Pierrot ou les secrets de la nuit » M.Tournier-1992  
Diphthong Compagnie / Mise en scène Hubert Colas :  
« La croix des oiseaux » H. Colas Avignon IN-1996  
Théâtre du totem / Mise en scène Hubert Lenoir :  
« Les Bonnes » J.Genet-1995

### METTEUR EN SCENE :

DE LA BRAT COMPAGNIE (marionnettes)  
« Le bal des ratés »-2000 / « La kermesse que nous vous avons préparé tout l'hiver »-2002  
« Un jour Mr T »-2004 / « Dans l'attente d'une visite » pour la partie Brat-2005  
« Nothing »-2006 / « le vieil homme aux oiseaux » de M Von Mayenburg 2009  
le collectif sweatlodge : « sweatlodge labo » 2008-2010  
Pouss'pieds et Brat Cie Inc : « barge land » d'après des textes de Charles Pennequin 2010-2011

### AUTRES :

Monteur de chapiteau, Clown blanc, Monsieur loyal, au Cirque « Gervais Klissing » (cirque traditionnel), animateur d'ateliers pour enfants et adultes, Professeur de théâtre en options lourdes et légères pour le Baccalauréat.